

Il QUOTIDIANO Territorio



INFORMAZIONE E OPINIONE INDIPENDENTE

redazione@ilterritorio.info

diretto da Lidano Grassucci

www.ilterritorio.info

POSTE ITALIANE SPA - SPED. IN ABB. POST.
DL 353/2003 (CONV. L. 27/02/2004 N. 46) ART. 1 COB. 041 DCH/ET
ANNO III - N° 72
Martedì 14 marzo 2006
€ 1,00

TEMPO LIBERO

Il Territorio  17

ROMA

“Costumi fuori scena” in trasferta

Luisa Guarino

La mostra “Costumi fuori scena” della Collezione Daniela Remiddi, già allestita nella galleria d'arte moderna e contemporanea di Latina dal 26 novembre al 15 dicembre 2005, è ora esposta presso il Teatro Sala Umberto di Roma, in Via della Mercede. Inaugurata nei giorni scorsi alla presenza dell'architetto Giovanni Della Penna, funzionario dell'Ufficio teatro e pinacoteche del Comune di Latina, la mostra resterà aperta fino al prossimo 20 marzo, e rappresenta un'ulteriore tappa del progetto “Museo teatro laboratorio” che Daniela Remiddi ha creato insieme al Comune di Latina. La donazione della sua intera collezione ha dato infatti vita a una serie di interessanti iniziative, tra cui le esposizioni “Tanti belli burattini” nel 2004 e “Costumi fuori scena” del 2005, entrambe visitate da centinaia di ragazzi e adulti, e il bel catalogo dal titolo “Fantasie teatrali”, edito lo scorso novembre in occasione dell'esposizione a Latina. Tra i prossimi progetti c'è l'istituzione di corsi e laboratori per formare i giovani all'antica arte

Fino al 20 marzo la mostra della collezione Daniela Remiddi, ospitata a fine 2005 dalla Galleria d'arte moderna di Latina, si trova esposta presso il Teatro Sala Umberto della Capitale. Un viaggio entusiasmante



del teatro di figura.

In questo modo Daniela Remiddi, erede della grande Maria Signorelli, si conferma ancora una volta una figura di spicco nel mondo dei ragazzi e nella nostra città. Direttrice artistica del Teatro Ragazzi di Latina, giunto quest'anno

all'undicesima edizione, da più di vent'anni scrive e dirige spettacoli per l'infanzia, crea burattini, costumi e scene, con una sapienza e una maestria propria solo dei veri artisti.

La mostra attualmente allestita a Roma permette di veder rivivere al di fuori del palcoscenico costumi, alcuni dei quali completi di maschere, che appartengono a spettacoli realizzati nel corso degli anni, molti dei quali riutilizzati dopo accurato lavoro di restauro sia per riallestimenti che per nuove messe in scena. Grande è la varietà di tecniche utilizzate per crearli: dalle stoffe bianche tinte e successivamente dipinte, alcune riflettenti la luce al wood, all'assemblaggio e accostamento fantasioso e creativo dei tessuti e dei mate-

riali più diversi (seta, maglia, velluto, lino, raso) secondo la tipologia d'abito per gli spettacoli. Nella mostra “Costumi fuori scena” è possibile ammi-

rare costumi di fantasia e costumi d'epoca, preziosi corpetti damascati, abiti di personaggi classici e di fiabe note, come re, regine, menestrelli,

giullari e splendide principesse, fate, personaggi originali e di immaginazione; con schede illustrative e didattiche, filmati e proiezioni video.

EDITORIALE Latina OGGI

e-mail: redazione@latinaoggi.net
In vendita obbligatoria
Latina Oggi + il Giornale € 1,00

www.latinaoggi.net

Edizione di Latina, di Formia e della provincia

Anno XVIII - N.73 € 1,00

Latina: Corso della Repubblica, 200 - Tel. 0773/4191 - Fax 692370 - Formia: Piazza Marconi, 8 - Tel. 0771/321019 - Fax 323085
Pubblicità: C.R.P. srl - Tel. 0773/692068 - Poste Italiane sped. in A.P. - D.L.353/2003 conv. L.46/2004 art.1, c1, DCB FR

MERCOLEDÌ 15 MARZO 2006

«Costumi fuori scena» alla Sala Umberto Nel guardaroba di fate e regine

LA MOSTRA «Costumi fuori scena» dalla Collezione Daniela Remiddi, già allestita nella Galleria d'arte moderna e contemporanea di Latina dal 26 novembre al 15 dicembre 2005, è stata spostata presso il teatro Sala Umberto di Roma, in via della Mercede.

L'esposizione, nata grazie alla collaborazione tra il Teatro Ragazzi di Latina, il Teatro Sala Umberto, l'associazione culturale Alkaest, l'assessore al Valore Cultura Patrizia Fanti e il Servizio Pinacoteca e Musei con il suo dirigente Giovanni della Penna, è stata inaugurata il 25 febbraio 2006 e vi rimarrà fino al 20 marzo. L'iniziativa rappresenta un'ulteriore tappa del progetto «Museo Teatro Laboratorio», che Daniela Remid-

di ha creato insieme al Comune di Latina. L'evento giunge infatti dopo altre due mostre intitolate «Tanti belli burattini... personaggi di storie, favole e fiabe» e «Costumi fuori scena», entrambe visitate da centinaia di ragazzi e adulti ed il catalogo «Fantasie teatrali», edito lo scorso novembre.

Tra i prossimi progetti c'è anche l'istituzione di corsi e laboratori per formare i giovani all'antica arte del teatro di figura, con l'insegnamento delle tecniche sia di costruzione che di animazione, per far continuare a vivere questa arte antica ed affascinante, anche con nuove sperimentazioni.

Daniela Remiddi si conferma ancora una volta una figura di spicco



nel mondo dei ragazzi e nella nostra città: direttrice artistica del Teatro Ragazzi di Latina, da più di vent'anni scrive e dirige spettacoli per l'infanzia, crea burattini, costumi, scene, con una sapienza ed una maestria propria solo dei grandi artisti. Durante la mostra sarà così possibile ammirare costumi di fantasia e costumi d'epoca, preziosi corpetti damascati, ampie gonne e cinturoni, casacche spiritose ed altre eleganti con perle, paillettes, nastri e bottoni, calzamaglie e parrucche, abiti di personaggi noti come re regine, menestrelli, giullari, ed essere così trasportati come per magia nel guardaroba di un enorme castello fatato.

Le tecniche utilizzate sono molteplici e dimostrano la grande passione e fantasia della Remiddi, stoffe bianche tinte e successivamente dipinte e accostamento fantasioso e creativo dei materiali più diversi come calze, stoffe di Valentino o provenienti dall'Oriente, acquistate durante i suoi viaggi in Pakistan o in Turchia.

Silvia Colasanti

LA PIAZZA

di Latina

Il Settimanale di Latina e provincia

Giornale indipendente

sabato 4 marzo 2006

MOSTRE: SEGNALAZIONI DA ROMA

Daniela Remiddi alla Sala Umberto

Rapida carrellata con alcuni appuntamenti romani

La mostra **"Costumi fuori scena"** dalla Collezione Daniela Remiddi, già allestita nella Galleria d'arte moderna e contemporanea di Latina dal 26 novembre al 15 dicembre 2005, è ora allestita presso il Teatro Sala Umberto di Roma, in via della mercede. L'esposizione, inaugurata il 25 febbraio 2006, vi rimarrà fino al 20 marzo, ed è un'ulteriore tappa del progetto "Museo Teatro Laboratorio", che Daniela Remiddi ha creato insieme al Comune di Latina: la donazione della sua intera collezione al comune di Latina, infatti, ha dato vita a una serie di interessanti iniziative, tra cui le esposizioni "Tanti belli burattini" e "Costumi fuori scena", entrambe visitate da centinaia di ragazzi e adulti, il bel catalogo "Fantasie teatrali", edito lo scorso novembre e presentato al pubblico in occasione dell'inaugurazione della mostra. Tra i prossimi progetti c'è l'istituzione di corsi e laboratori per formare i giovani all'antica arte del teatro di figura. Daniela Remiddi si conferma ancora una volta una figura di spicco nel mondo dei ragazzi e a Latina: direttrice artistica del Teatro Ragazzi di Latina, da più di vent'anni scrive e dirige spettacoli per l'infanzia, crea burattini, costumi, scene, con una sapienza ed una maestria propria solo dei grandi artisti.

Passiamo ora alle altre proposte romane.

Si chiude domani, domenica 5 marzo, presso il Chiostro del Bramante in via della Pace, un'ampia rassegna su Zandomenighi con il sottotitolo **"Un veneziano tra gli impressionisti"**. Orari di apertura dalle 10 alle 19, il sabato dalle 10 alle 23, lunedì chiuso.

Interessante proposta viene anche dalle

Monti 1. Con orario 11-19 e lunedì chiuso, prosegue fino al 2 aprile la mostra dal titolo **"Damiani, de Nobili, Tosi"**, visione d'insieme della scenografia italiana tra gli anni '50 e '80: si potranno ammirare scene, costumi e bozzetti originali.

Fino al 16 aprile invece, il Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps (Piazza S.Apollinare 48) ospita la mostra **"I colori del fasto"**, i marmi della Domus Imperiale del Gianicolo forse appartenente ad Agrippina, madre di Caligola. Orari dalle 9 alle 19,45, lunedì chiuso.

Altra proposta quella ospitata presso la Galleria nazionale di Arte Moderna in viale delle Belle Arti 131 dal titolo **"Gli ambienti del Gruppo T"**, le origini dell'arte interattiva con opere di Giovanni Anceschi, Davide Boriani, Gianni Colombo, Gabriele De Vecchi e Grazia Varisco. Orario di ingresso: dalle 8,30 alle 19, lunedì chiuso. La mostra resterà aperta fino al 1° maggio.

Fino al 2 maggio presso il Museo di Roma a Palazzo Braschi in piazza San Pantaleo 10, sarà possibile ammirare la mostra dal titolo **"Ippolito Caffi, luci del Mediterraneo"**, un centinaio di vedute tra cui numerosissimi inediti, disegni, acquerelli e taccuini con gli schizzi appuntati in viaggio o durante le operazioni belliche. Orario 9-18, lunedì chiuso.

Prosegue invece fino al 5 maggio la mostra **"La battaglia in una stanza"**, papier peint panoramico: una stanza tappezzata con una sorta di carta da parati, per raccontare Austerlitz o la Battaglia dei tre Imperatori. La mostra è aperta presso il Museo Napoleonico di piazza Ponte Umberto I, 1, dalle 9 alle 18 tutti i giorni