



Burattini Maria Signorelli e Daniela Remiddi

1997 • 1998

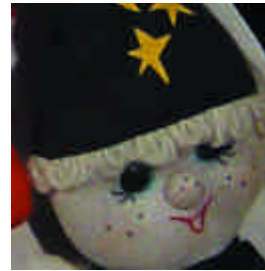
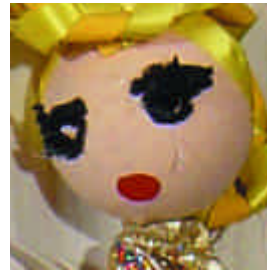
La Signora Favola racconta:

Cenerentola • Pierino e il Lupo • La Principessa e il Ranocchio

Scene costumi e maschere Emilio Ortu Lieto e Daniela Remiddi • Regia Roberto Marafante • Produzione Nuova Opera dei Burattini

Lo spettacolo è composto da tre storie raccontate dal personaggio della Signora Favola.
 Il primo atto unico è un adattamento della Cenerentola di Prokof'ev.
 Il secondo è Pierino e il Lupo su musica di Prokof'ev nella versione raccontata da Roberto Benigni.
 Il terzo è La Principessa e il Ranocchio, favola classica, ironica e divertente, interpretata da soli attori.

Costume Signora Favola



SCHEDE SPETTACOLI

“Cenerentola, la prima delle due storie musicali, è stata allestita alla maniera classica, con burattini di Maria Signorelli, da muovere dietro la baracca nera e realizzati a partire da disegni di bambini, essenziali, grotteschi, ma di grande fantasia. In Pierino e il Lupo invece, gli animatori escono dalla baracca e muovono i burattini a vista, rendendo esplicito il rapporto animatore - burattino. In parte abbiamo usato i burattini che Maria Signorelli aveva costruito per altri allestimenti tradizionali, mentre ho creato per l'occasione l'uccellino e il grosso lupo. Il lupo, mosso con entrambe le mani, una per la coda e l'altra per l'apertura delle fauci, è in seguito divenuto protagonista dello spettacolo “Favola in musica”. Con la fiaba della Principessa e il Ranocchio, Roberto Marafante voleva che anche gli attori diventassero evocatori di immagini, in un continuum con i burattini: la scelta della maschera a mezzo viso, la decorazione ridondante delle scene, i ricchi costumi, la recitazione straniata davano l'impressione che sul palcoscenico si muovessero grossi pupazzi. La collaborazione per le scene e i costumi con lo scenografo Emilio Ortu Lieto è stata tra le esperienze più felici ed interessanti. Per il costume della Signora Favola ho ideato un poncho con tante tasche dalle quali sbucavano burattini di favole conosciute.”

Uccellino



Lupo



Regina, Fata, Principessa...



SCHEDE SPETTACOLI

La Fata rompe l'incantesimo

