

Le Note di Aria

Burattini e costumi collezione Daniela Remiddi Museo Teatro Laboratorio di Latina

2005 • 2006

Scene Alessia Sambrini • Regia Daniela Remiddi • Produzione Teatro del Si

“Si tratta di un riallestimento di Erbamatta, con alcune modifiche nel testo e nella realizzazione. E' nuova la scena che, più ampia rispetto alla precedente, permette il movimento del telo da dietro le quinte, senza mostrare gli attori che operano le manovre. La regia dà più spazio ai momenti magici e fantastici e alla partecipazione attiva dei bambini. Diversa è la scelta musicale, focalizzata su un unico compositore, Lorianana Lana, autrice di incantevoli musiche per bambini. Ho creato dei nuovi burattini, tra cui, per la scena in fondo al mare, pesci, alghe e buffi abitanti, non necessariamente riconoscibili, ma sempre di grande impatto visivo: luci colorate, nastri fosforescenti, forme che appaiono e si dileguano, che attraversano la scena e nuotano intorno alla protagonista e ai bambini del pubblico. Sono inoltre nuovi alcuni costumi, realizzati con ricche e appariscenti stoffe d'Oriente, fili d'oro e d'argento, lustrini che luccicano alla luce dei fari. I burattini e i costumi vanno ad arricchire la collezione del Museo Teatro Laboratorio.”

Peppo



I giocattoli di Aria: le maschere

