



Burattini, maschere e ombre Daniela Remiddi

1994 • 1995

Merlino l'incantatore

Regia Franco Molè • Produzione Nuova Opera dei Burattini

Tra valorosi cavalieri della Tavola Rotonda, splendide dame, fra torri e castelli, in un'atmosfera emozionante e misteriosa, avvengono apparizioni e prodigi straordinari: tutto è opera di Mago Merlino. Con le sue formule magiche, alchimie e ampolle fumanti Merlino, pieno di estro e fantasia, regala colpi di scena e strabilianti visioni. Accanto a lui Viviana, maga apprendista, trama per impadronirsi della sua sapienza. Uno spettacolo sulla magia e gli incantesimi, che da sempre suscitano curiosità e stimolano la fantasia.



Foto di scena:
nobili e dame

SCHEDE SPETTACOLI

“Avevo visto da poco una mostra sull’opera del pittore surrealista Fabrizio Clerici che mi aveva emozionato moltissimo e quando scoprii che aveva disegnato anche le scenografie e i costumi per un allestimento dei Cavalieri della Tavola Rotonda scritto da Jean Cocteau, mi lasciai ispirare dal suo lavoro per le scene, gli abiti, le maschere e le ombre di questo spettacolo. Riprendendo il quadro “I cavalli dell’Arno”, ideai, per l’apparizione dei diavoli, delle ombre che avessero un simile effetto dinamico in uscita, mentre per la costruzione “dal vivo” del Mausoleo per la sepoltura di Uther Pendragon mi ispirai al “Banco di spille fossili”. Scelsi la tecnica del burattino a bastone, più adatta ad una messa in scena in cui lo stesso personaggio viene rappresentato alcune volte dall’attore, altre dal burattino; i visi sono tutti in cartapesta su calco in gesso, mentre il trucco è ottenuto con strati di carta velina colorata. Lo spettacolo rimase in cartellone solo un anno ma...i burattini ci sono tutti e non è detto che non ci sia l’occasione per un nuovo allestimento!”

La Tavola Rotonda

Merlino l'incantatore

Artù

Merlino

Il Duca di Tintagel

La Dama di Tintagel



SCHEDE SPETTACOLI



Merlino l'incantatore

Messaggero a cavallo



Altri personaggi

Il Signore dei diavoli



I diavoli

