



Burattini Daniela Remiddi e Maria Signorelli

1987 • 1988

L'elefantino senza naso

Scene Gianni Vannucci • Regia Sbygnief Glowacki • Produzione Nuova Opera dei Burattini

L'elefantino senza naso, tratto da una novella di Rudyard Kipling, è una delicata favola con protagonista un cucciolo di elefante nato senza naso. A dispetto della sua diversità e sfidando le insofferenze dei grandi, il piccolo Dudù decide di avventurarsi per il mondo e la sua voglia di scoprirne i segreti gli farà affrontare molti pericoli e vivere emozionanti avventure: dovrà vedersela con gli animali della giungla e scontrarsi con loro a causa della sua insaziabile curiosità. Sarà soltanto quando si imbatte nel temibile coccodrillo che Dudù, in un modo buffo e imprevedibile, conquisterà l'agognata proboscide.

Illuminazione frontale



Illuminazione da retro



I gufi

“E’ uno spettacolo nato da un laboratorio con gli insegnanti. Volevamo lavorare con un regista che avesse esperienza specifica di teatro di figura. Così ad un festival in Polonia, paese di grande tradizione di burattini, conoscemmo Sby, che si unì a noi dando all’allestimento un’impronta insieme vivace e di grande perizia tecnica. Ho curato in particolare la realizzazione della foresta equatoriale e, poiché lo spettacolo era rivolto ai bambini più piccoli, ho costruito burattini-fiori e burattini-animati che fossero di grande impatto visivo e suscitassero meraviglia e anche un po’ di paura...”

SCHEDE SPETTACOLI